



Manet, Edouard - Portrait d'Emile Zola



Château de Martainville

NOUVEAU

Notre signature

- Circuit littéraire sur les pas de Proust et de Victor Hugo.
- Rencontre avec les écrivains normands : Guy de Maupassant, Flaubert, Corneille, Fontenelle.
- Visite de la maison d'Emile Zola et du château de Maerterlinck à Medan.
- Visite de l'abbaye de Jumièges, aux majestueuses ruines.
- Les boissons incluses lors des déjeuners.
- Guide-accompagnateur Terrien.

Hôtels

- Deauville/Touques... H. Amiralauté ***
- Rouen H. Mercure Cathédrale ***
- Paris..... H. Pullman Tour Eiffel ****



Abbaye de Jumièges

6 jours 

36 PARTICIPANTS MAXIMUM

Départ de : Nantes Paris

11 au 16 mai **1535€ 1595€**
(OPTER051)

- Supplément chambre individuelle : 325 €
- Supplément pour un groupe de 15 à 20 personnes : 100 €
- Assurance Privilège optionnelle : 69 €

Terre des Ecrivains

J 1. Départ pour Deauville : Nantes, 7h ou Paris-Gare St-Lazare, départ à 10h10 en train 1^{ère} classe. **Caen, Cabourg**, station balnéaire appréciée pour sa plage de 4 km de sable fin et son architecture Belle Epoque, ✕. Visite-promenade guidée "sur les pas de Proust". Marcel Proust est un grand adepte de la station. Son premier voyage, il le fait à 10 ans accompagné de sa grand-mère pour soigner son asthme, mais c'est surtout entre 1907 et 1914, qu'il profitera pleinement du temps passé à Balbec (nom qu'il donne à Cabourg dans son œuvre). **Deauville**, découverte de la station mondaine de la Côte Fleurie : le front de mer et ses célèbres "planches", les prestigieux palaces, le casino, ✕.

J 2. Deauville - Rouen : la vallée de la Seine, **Villequier**, village pittoresque, visite du **musée Victor Hugo**. Dans la belle demeure bourgeoise du XIX^{ème} siècle, ancienne propriété de la famille Vacquerie, le musée, lieu émouvant, évoque la vie littéraire de Victor Hugo, les souvenirs liés à Léopoldine, qui se noya en 1843. ✕. Découverte de **l'abbaye de Jumièges**, grande abbaye bénédictine fondée en 654 par St Philibert. Les majestueuses ruines se dressent désormais dans l'écrin d'un parc aux arbres centenaires. **Rouen**, capitale de la Normandie, ✕ à l'hôtel Mercure Cathédrale ***, idéalement situé au pied de la cathédrale,

dans une rue piétonne. L'hôtel n'ayant pas de restaurant, les dîners seront pris dans des restaurants proches de l'hôtel.

J 3. Rouen, les hommes célèbres : visite guidée sur les traces des grands écrivains : Corneille, Flaubert, Maupassant, Fontenelle, au travers des rues de Rouen et découverte du Cimetière Monumental. Ce "Père Lachaise" rouennais est un véritable musée en plein air pour découvrir les tombeaux des hommes célèbres rouennais, ✕. Petit-Couronne, visite du **musée Corneille**, maison de campagne de la fin du XVI^{ème} siècle. Le verger, le four à pain, le puits, l'auge et le potager donnent à la propriété un environnement exceptionnel. Retour à Rouen, ✕.

J 4. Le mystère secret de Gustave Flaubert "Emma Bovary" : visite guidée du **château de Martainville-Epreville**, majestueux château de style Renaissance qui accueille le musée des traditions et arts romans aux riches collections permettant d'évoquer la vie quotidienne en Normandie au XVI^{ème} siècle. **Ry**, nichée dans la jolie vallée du Crevon, qui serait le "Yonville-l'Abbaye" où Gustave Flaubert a placé l'action de son immortel roman "Madame Bovary". Visite de la galerie Bovary, où des automates en mouvements représentent les principales scènes du roman. ✕. Visite de **l'abbaye de Mortemer** du

XIX^{ème} siècle et du musée des légendes et fantômes, promenade au bord des étangs en petit train. Retour à Rouen, ✕.

J 5. Rouen - Paris : Medan, visite du **château de Maerterlinck**, demeure privée et habitée. Les propriétaires, qui font visiter eux-mêmes leur propriété, évoquent Pierre de Ronsard, La Pléiade, Paul Cézanne, Maurice Maerterlinck, la presse et le journal "Combat". Apéritif dans la cave du château. ✕. Visite de **la maison d'Emile Zola**. Il acquit la célébrité en 1878 et le succès de "l'Assommoir" lui permit l'achat de cette maison dans laquelle il vécut 24 ans. Le décor typique de la fin du XIX^{ème} siècle, le mobilier, les objets personnels et de nombreux documents permettent d'évoquer la vie de l'écrivain et de son temps. **Paris**, ✕.

J 6. Retour de Paris : découverte de la place des Vosges et visite du **musée Victor Hugo**, fondé en 1902, année du centenaire de la naissance de Victor Hugo, à l'initiative de Paul Meurice (1818-1905), ami de longue date, ardent défenseur de Hugo et de son oeuvre, et grâce à l'importante donation qu'il fit alors à la Ville de Paris. Premier musée monographique et littéraire, la maison de Victor Hugo dispose de fonds d'oeuvres graphiques et de manuscrits consacrés au poète. ✕. **Nantes**, vers 19h30.

